



## STOCKHOLM SANGEET CONFERENCE 2011 15-16 Oktober

Stockholm Sangeet Conference, SSC, är en festival inspirerad av hur indiska traditionella festivaler ger publiken ro och tid att sjunka in musikens och dansens intrikata rytmcykler, klanger och unika uttryck. SSC arrangeras för femte året i rad och kan i år erbjuda lysande internationella gästspel såväl som den svenska eliten inom indisk klassisk musik och dans. Detta år följs lördagens konserter upp av workshops och en föreläsning om indisk klassisk estetik på Stallet, söndag.

### Lördag 15 oktober 15:00- 21:00 på Musik- och teatermuseet, Sibylleg 2:

Konserter med indisk klassisk musik och dans. Konferencier: Andreas Bruseth Rødde

**Shantala Subramanyam Group** – indiskt gästspel med trio från Bangalore som spelar karnatisk musik på mrdingam, bambuflöjt och fiol (Indien)

**Suranjana Ghosh** – tablasolo (Indien)

**Debasish Mukherjee och Veronica Tjerner** – tabla och kathak (nordindisk klassisk dans) (Indien/Sverige)

**Shipra Nandy** – sång: thumri och bhajan (Indien)

**Palace on Wheels** - Håkan Almkvist, Stian Grimstad, Kg Westman, Tomas Larsson, Kalle Mossige Norheim, Hugo Widén, Moa Danielson - nordindisk klassisk musik med fem sitarer och två tablas (Sverige/Norge)

**Ulrika Anouhka Larsen** - odissi: östindisk tempeldans (Sverige)

Fotovisning av Robert Englund från hans resor i Indien.

Barsservering och försäljning av indiska snacks. Biljettpris: 100/70 kr.

Förköp på [www.musikochteatermuseet.se](http://www.musikochteatermuseet.se) (15 kr/biljett i serviceavgift tillkommer på alla förköp)

*Entrén till museets utställningar som är öppna kl 12-17 på festivaldagen ingår i biljettpriset.*

### Söndag 16 oktober på Stallet, Stallg 7:

Workshops med artisterna

**Kl 10 – 12 Shipra Nandy** - sångerska med musikaliska rötter i Västbengalen. Shipra är en unik röst i västvärlden som bjuder in till den okända, östasiatiska världens musikaliska nyansrikedom. Hennes stil är en blandning av indisk klassisk musik och bengalisk folkmusik. Alla åldrar och nivåer.

**Kl 12.15 – 14.15 Stian Grimstad** - ragaworkshop för melodiinstrumentalister inom alla genrer. Deltagare bör behärska sitt instrument någorlunda och ha med sig sitt eget instrument.

Stian Grimstad, från Norge, har studerat sitar i Varanasi och Delhi sedan -96. Hans lärare är Khursid Ali Khan, elev till den legendariske Vilayat Khan, och Gaurav Mazumdar, elev till Ravi Shankar.

**Kl 14.30 – 16.30 Suranjana Ghosh** - en av Indiens få professionella kvinnliga tablaspelare. Deltagare bör ha grundläggande tablakunskaper eller vara slagverkare av någon sort.

**Kl 16.45 – 18.45 Shantala Subramanyam** - Shantala Subramanyam är en hyllad flöjtspelare från Bangalore; Indien. Shantala kommer från en ansedd musikerfamilj och är en bärare av den uråldriga karnatiska (syndindiska) klassiska musiktraditionen, känd för bl a sitt komplexa rytmssystem. Instrumentalspel och sång. Alla åldrar och nivåer.

*Kostnad per workshop: 300 kr. Anmälan till till [tuija.keskinen@rfod.se](mailto:tuija.keskinen@rfod.se) Sista anmälningsdag 9/10.*

**Kl 19.00 Johan Lepistö** - magister i sanskrit, föreläser om klassisk indisk estetik: *rasa*. Entré 50 kr. Matsservering.

*SSC-11 arrangeras av Stockholm Sangeet Conference i samarbete med Farhang Förening, Musik- och teatermuseetmuséet och Stallet.*